

Urszula Dulewicz



Od 2011r.

mieszka i pracuje w Gdyni.

Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Podczas studiów odbyła stypendia półroczne na Akademii der Bildende Künste Stuttgart (Niemcy) oraz w Hochschule für Gestaltung und Kunst w Bazylei (Szwajcaria). Uzyskała dyplom z wyróżnieniem w 2006r. w pracowniach: Malarstwa, Tkaniny Artystycznej, Multimediiów.



Urszula Dulewicz posługuje się bardzo zróżnicowanym warształem twórczym, który ściśle związany jest z treścią jej dzieła. Artystka często wypowiada się w formie cykliów.

Jej cykl frotazy urzeczywistnia się na płaszczyźnie obrazu lub jako zespół obiektów przestrzennych. Rysunek określa tu przedmiot, definiuje go, ale równocześnie odrealnia. Ciekawą pracą artystki jest makieta umeblowanego pokoju w realnych wymiarach zrealizowana w technice frotazu. Tworzy to wyjątkową sytuację dla widza, który może wejść do wnętrza rysunku. Na wielkoformatowych batikach z cyklu „Ze stali” przedstawia statki i wycięte z papieru sylwetki ciężko pracujących robotników. Ten formalny zabieg przeciwstawienia miękkiej techniki mocnemu tematowi wzmacnia dodatkowo dramaturgię jej prac. Urszula Dulewicz przygląda się i analizuje świat w skali mikro i makro, a swoje przemyślenia zamyka w formy bardzo zróżnicowane technicznie. Jej polem działania jest frotaż, tkanina artystyczna, formy przestrzenne, ready made, batik, multimedia oraz kody językowe (m.in. alfabet Braille’a).

